



AYUNTAMIENTO DE HÍJAR

FIESTAS Y TRADICIONES DE HÍJAR HACE CIEN AÑOS

El Archivo Dosset del Instituto de Estudios Turolenses



Por J. Monzón

EXPOSICIÓN

FIESTAS Y TRADICIONES DE HÍJAR HACE CIEN AÑOS

El Archivo Dosset del Instituto de Estudios Turolenses

Híjar, 11 al 23 de abril de 2014



FIESTAS Y TRADICIONES DE HÍJAR HACE CIEN AÑOS

El Archivo Dosset del Instituto de Estudios Turolenses

LUGAR

C/ Travesía calle Jardiel, 1 (Híjar, Teruel)
11 al 23 de abril de 2014

EDITA Y ORGANIZA

Instituto de Estudios Turolenses de la Diputación de Teruel
C/ Amantes, 15, 2ª planta – 44001 Teruel
Tel. 978 61 78 60 / Fax 978 61 78 61
ieturolenses@dpteruel.es

COLABORAN

Ayuntamiento de Híjar
Centro de Estudios del Bajo Martín

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN

Mamen Porto

IMPRESIÓN DEL CATÁLOGO

Aragón Vivo, SL

IMPRESIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

Dimensión Print

ISBN: 978-84-96053-71-7

DL: TE-98-2014

© de las fotografías del Archivo Dosset, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 2014

Cubierta: "Los *peaneros* y servidumbre de la V.O.T. *echando* el aguardiente después de dejar en la Iglesia del Calvario las imágenes. Sábado-Santo de 1901"

EL ARCHIVO DOSSET DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES

El Instituto de Estudios Turolenses, en su compromiso permanente por la recuperación del patrimonio provincial, adquirió hace unos meses dos álbumes de fotografías y una caja con placas de cristal estereoscópicas del hijarano José Antonio Dosset. El archivo fotográfico de este farmacéutico bajoaragonés se dispersó, y en parte se perdió, durante la última guerra civil. Estaba compuesto por miles de fotografías, a juzgar por lo que ha llegado hasta nosotros, no todas ellas realizadas por el propio Dosset, sino también por otros fotógrafos que él se preocupaba de coleccionar.

Es necesario seguir trabajando en la reconstrucción de este importante legado fotográfico. El Instituto de Estudios Turolenses, por su parte, está inventariando y catalogando lo adquirido, y bajo la denominación de Archivo Dosset se incorporará, próximamente, al Archivo Fotográfico del Instituto de Estudios Turolenses, del que ya forman parte el Archivo Jaime Fernández, el Archivo López Segura y el Archivo Ángel Vicién, entre otros, para ponerlo a disposición de toda la sociedad.

Lo que se muestra en esta exposición es un adelanto del rico contenido del Archivo Dosset del IET, centrado en las fiestas y tradiciones de Híjar de hace cien años, que refleja su enorme interés para acercarnos al conocimiento del Bajo Aragón a principios del siglo XX.

El Archivo Dosset del IET consta de 559 imágenes fechadas entre 1880 y 1910; 524 son fotografías en papel y 35 placas de cristal estereoscópicas positivadas. Todas ellas se encuentran en buen estado de conservación y documentan un variado conjunto de localidades del Bajo Aragón, Híjar especialmente, tradiciones como la Semana Santa y eventos tan señalados como la construcción de algunas obras hidráulicas en la zona. Igualmente la ciudad de Zaragoza y sus principales edificios, y otros municipios de esa provincia, cuentan también con un valioso repertorio de fotografías.

Aunque José Antonio Dosset es el autor de la mayor parte de las imágenes, como se ha dicho, también existen instantáneas adquiridas a otros fotógrafos aragoneses o recibidas como donación. Entre esos fondos de otras procedencias destaca, por ejemplo, una serie de vistas de la ciudad de Teruel realizada en 1889 por el fotógrafo turolense Frutos Moreno.



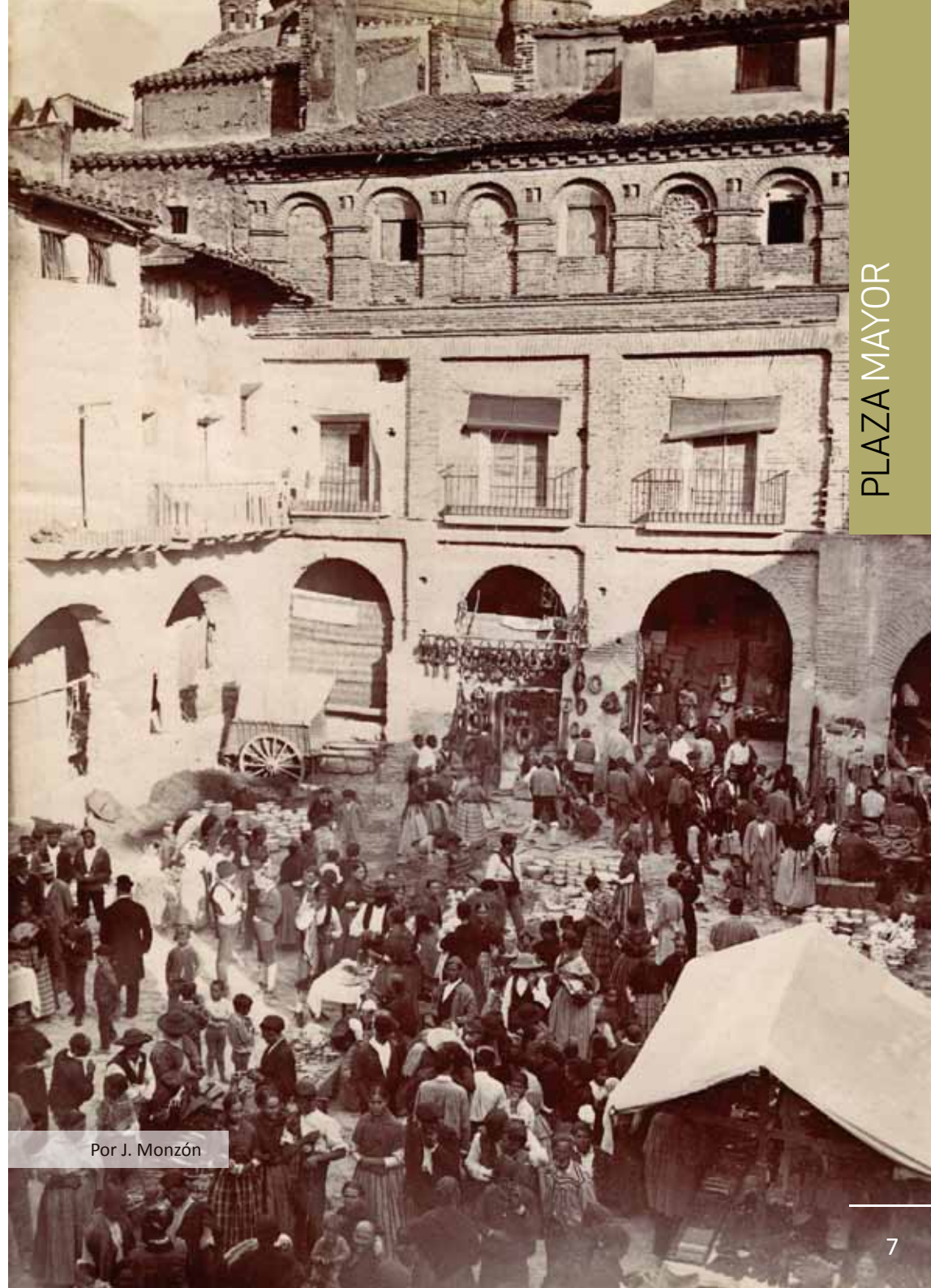
Verano de 1896



Agosto 12 de 1892: Desde la torre del Rivero



Híjar desde el Cabezo de Berberi: Agosto de 1892



Por J. Monzón



Procesión a bajar las Imágenes en el Calvario. Viernes Santo de 1901



Bajando las Imágenes: En el Calvario: Marzo 1901



Procesión del Pregón en S. Antón. Viernes Santo de 1901



HÍJAR PROTAGONIZA EL ARCHIVO

Las fotografías del Archivo Dosset tienen un claro protagonista: Híjar. Alrededor de 200 imágenes datadas entre 1891 y 1903 tienen como temática su pueblo natal y su entorno.

La Semana Santa de Híjar está representada por 46 imágenes, 40 en papel y 6 placas de vidrio. Son instantáneas de 1901 que retratan el Vía Crucis, el Domingo de Ramos, la “subida y bajada de las imágenes”, las procesiones de tambores y bombos, y la celebración de la Pascua con la rogativa a santa Quiteria de Samper de Calanda. Otro importante grupo de imágenes lo integran fotos de vistas generales de Híjar, de 1892 y 1901.

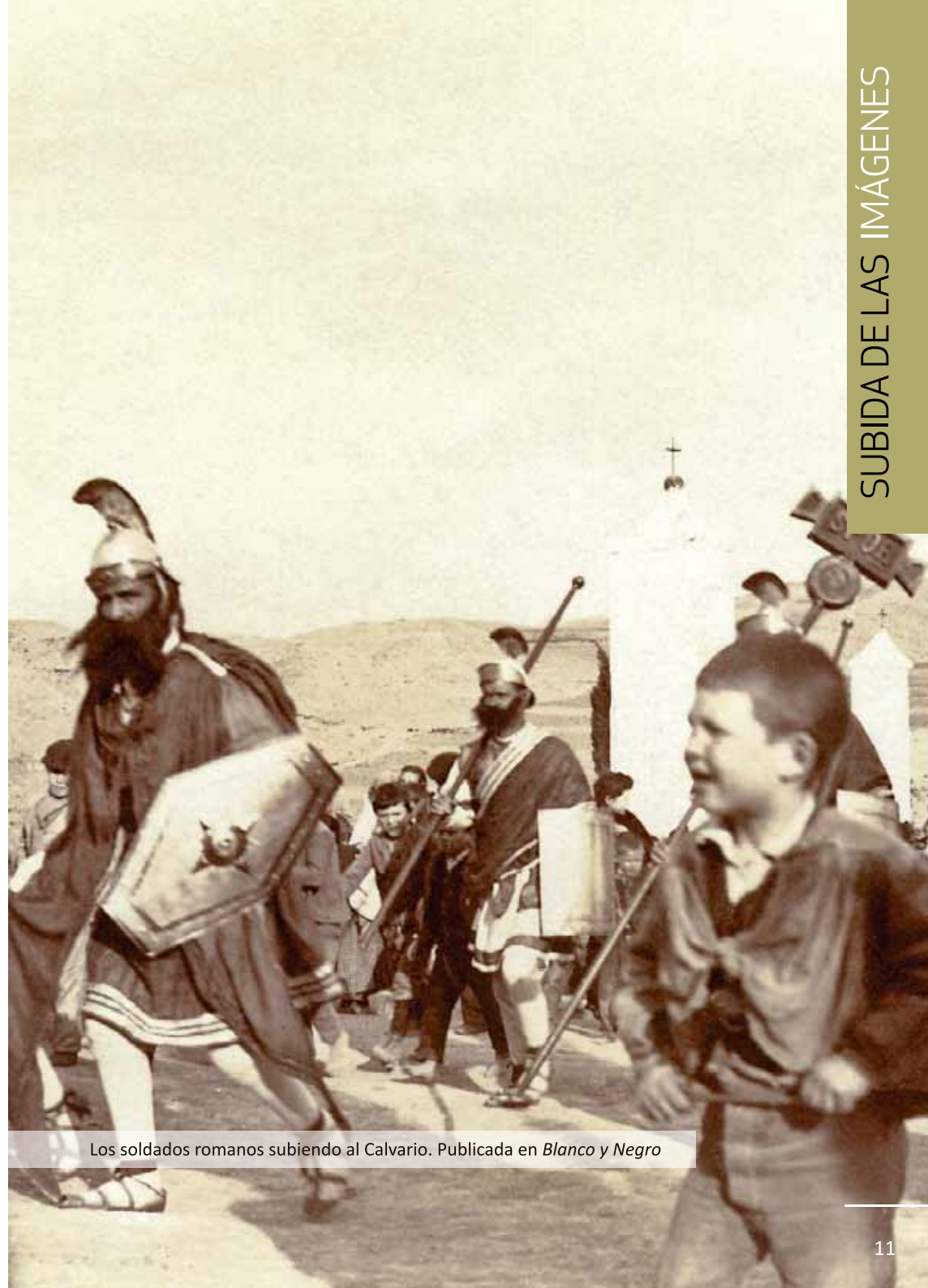
Asimismo, hay numerosas fotos de escenas de la vida cotidiana de Híjar (esquileo, trabajos del campo, etc.), y de las fiestas y ferias de septiembre (festejos taurinos, trapevistas, procesiones cívico-religiosas, dance a la Virgen de Arcos, etc.).

No falta el registro fotográfico de efemérides de la vida local, como fueron la inauguración de la luz eléctrica en Híjar, la llegada del superior de los capuchinos o la catástrofe con víctimas que supuso el hundimiento de varias casas. Finalmente, una serie de fotografías reflejan, en 1892, las ruinas del palacio del duque de Híjar.

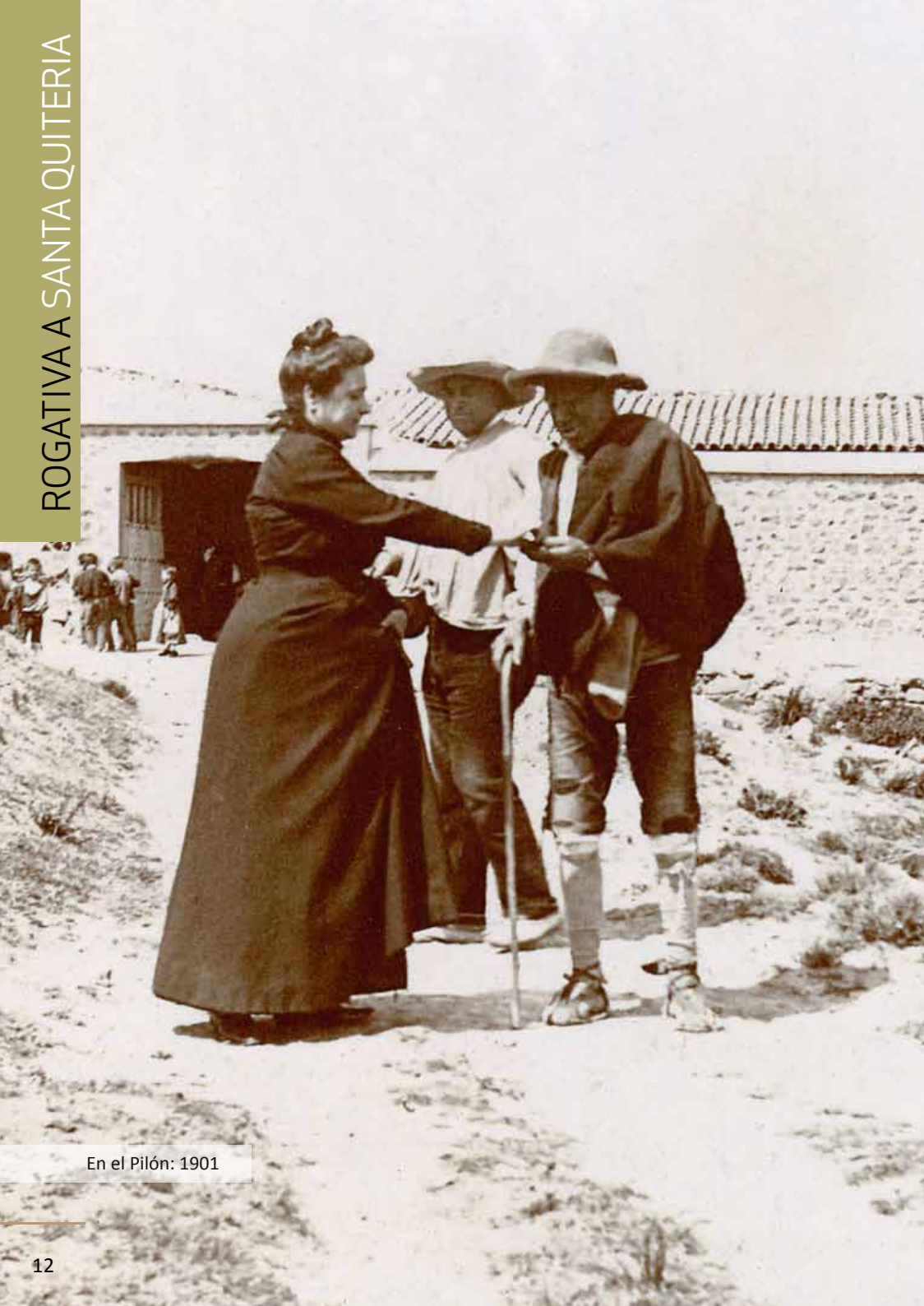
Respecto a Alcañiz, el Archivo Dosset cuenta con 11 fotos datadas en 1903. La mayoría de ellas corresponden a imágenes del mitin celebrado para reclamar la construcción del pantano de Santolea. Algunas de estas fotos se publicaron en la revista *Blanco y Negro*, una de las más importantes de aquella época en España.

Los trabajos previos y de construcción de los pantanos de Cueva Foradada y Escuriza también fueron objeto del interés fotográfico de Dosset.

Procedentes de otros fotógrafos, se ha constatado la existencia en el Archivo Dosset de imágenes de Teruel, Urrea de Gaén, Albalate del Arzobispo, Albarracín, Alloza, Oliete y Alcaine, entre otras localidades.



Los soldados romanos subiendo al Calvario. Publicada en *Blanco y Negro*



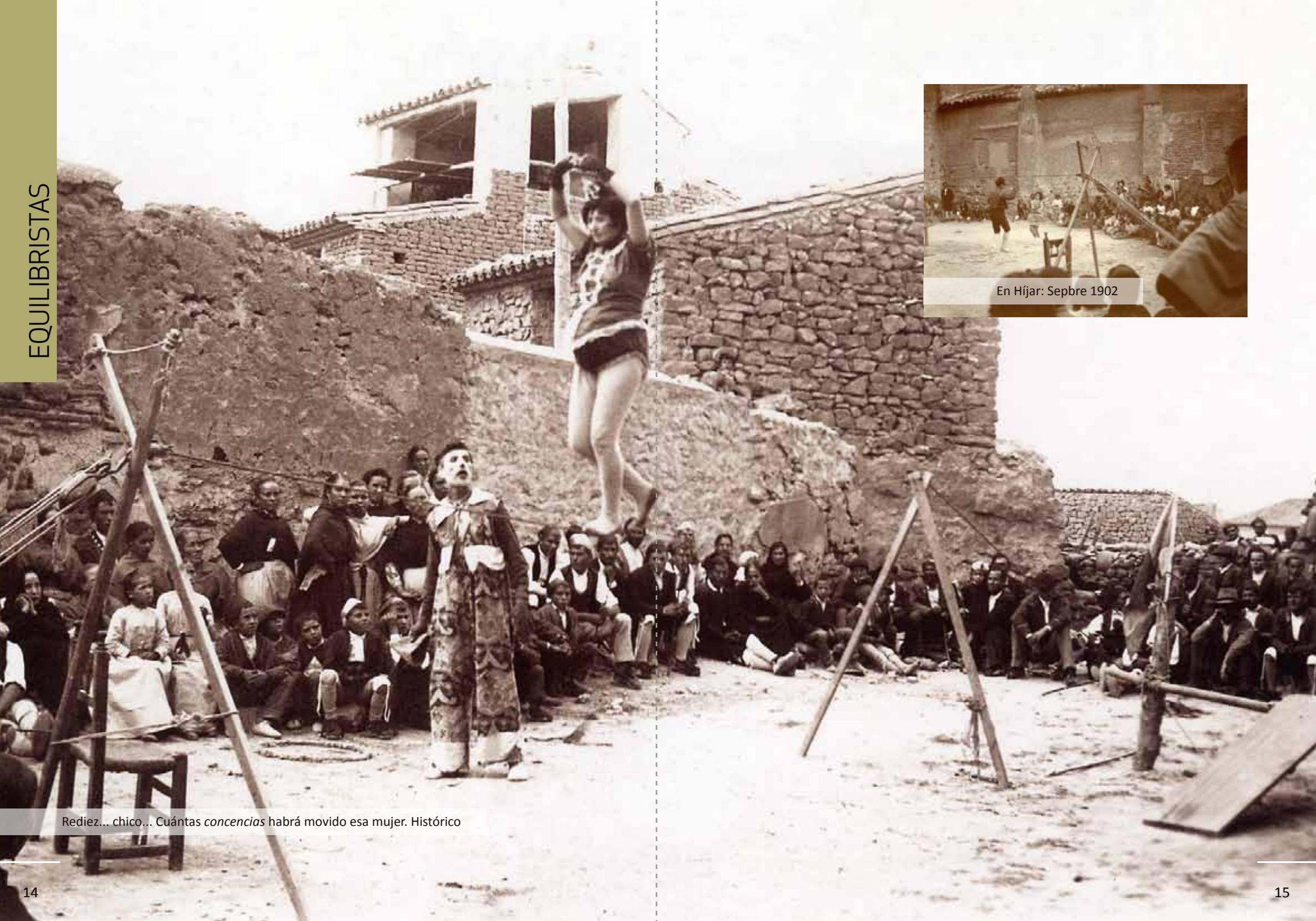
En el Pilón: 1901



Las Canalas vendiendo comestibles en el Pilón: Pascua de 1901



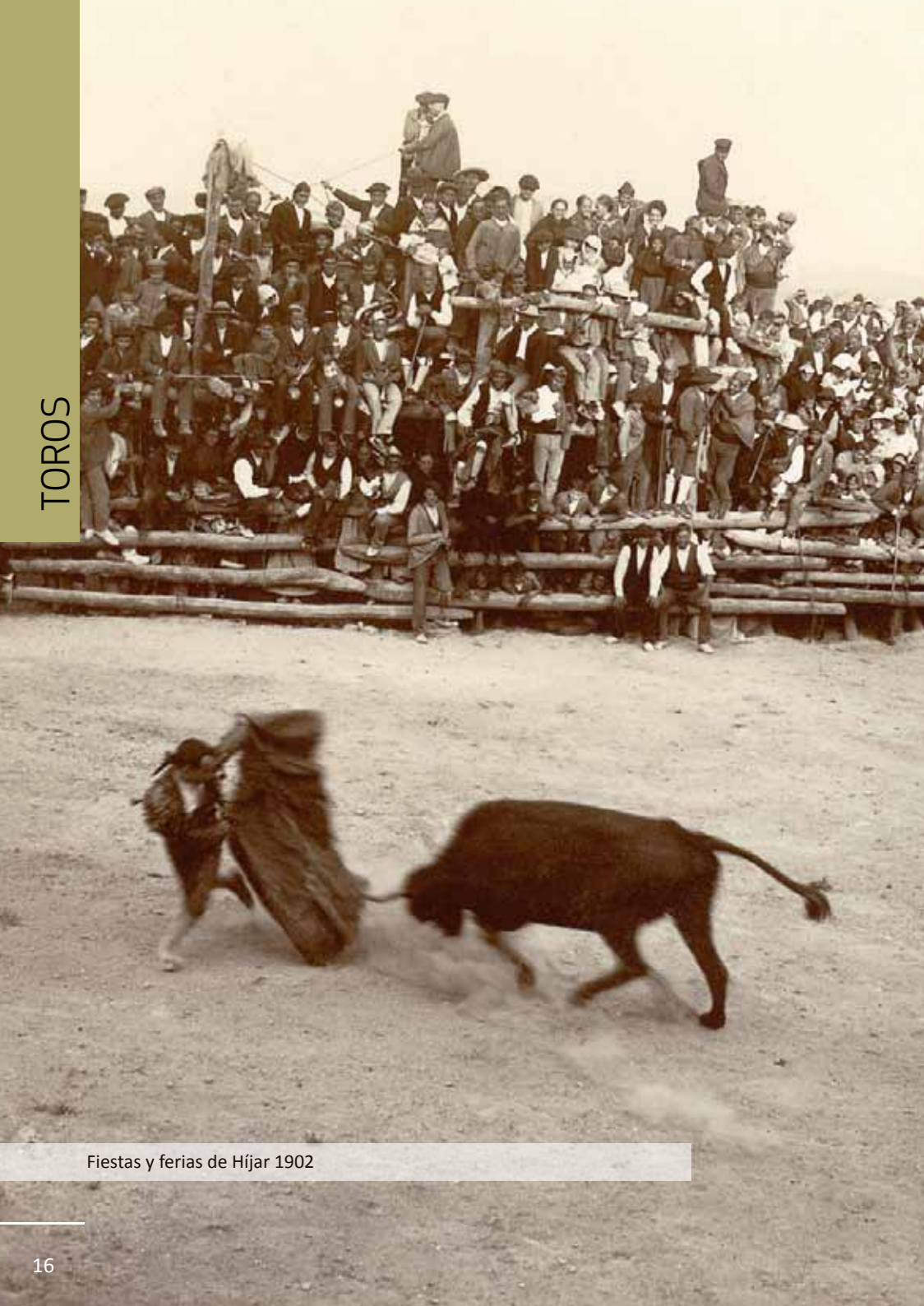
En el Pilón: Pascua de 1901



Rediez... chico... Cuántas *conciencias* habrá movido esa mujer. Histórico



En Híjar: Sebpre 1902



Fiestas y ferias de Híjar 1902



Fiestas y ferias de Híjar:
Sepbre 1902



La procesión cívico-religiosa. Seprbe 26/902



Domingo de Ramos



27 de Febrero de 1901



Regador de aguas...



La Virgen de Arcos...



Neg. de J. Monzón



El esquila en Híjar: Mayo de 1901

JOSÉ ANTONIO DOSSET, FARMACÉUTICO Y FOTÓGRAFO

La biografía de José Antonio Dosset (Híjar, 1857-Zaragoza, 1914) nos confirma su indiscutible valía y acredita su dilatada labor en la mejora de las condiciones de vida de la sociedad aragonesa de su tiempo. Híjar y su entorno también le deben que fuera el impulsor del pantano de Cueva Foradada, construido entre 1903 y 1929 sobre el río Martín, y que permitió un significativo desarrollo de los regadíos en el Bajo Aragón.

Hombre emprendedor y de notable impronta en la sociedad aragonesa de su época, José Antonio Dosset fue un ilustre farmacéutico que ejerció su profesión en Zaragoza y que destacó en el estudio de la flora criptográfica. Sus trabajos sobre algas microscópicas merecieron los elogios de Ramón y Cajal. Obtuvo el grado de doctor en Farmacia en 1879 y la licenciatura en Ciencias en 1890. Desarrolló una significativa tarea sanitaria durante la epidemia de cólera de 1885. Puso a disposición de los facultativos zaragozanos los medios más avanzados de aquel entonces y fue representante en España del Instituto Pasteur de París. Gracias a su iniciativa se instaló en Zaragoza un establecimiento de aguas mineromedicinales nitrogenadas o azoadas. Practicó también la farmacia homeopática.

José Antonio Dosset fue cofundador del Colegio de Farmacéuticos de Zaragoza, miembro de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Zaragoza, socio de la Sociedad Económica de Amigos del País, del Ateneo de Zaragoza, etc.

BIBLIOGRAFÍA

- ADARVE, «José Antonio Dosset Monzón», *El Adarve*, XXXV, 2008, pp. 20-24.
- Mariano LABORDA GRACIA, *Recuerdos de Híjar*, CIT del Cuadro Artístico de Híjar, Híjar, 1980.
- Josefina LERMA LOSCOS, *La construcción de los pantanos de Escuriza y Cueva Foradada. Ese frenesí de lo imposible*, Centro de Estudios Locales de Andorra-IET, Andorra, 2009.
- Cándido MARQUESÁN MILLÁN, «Excursión a Híjar por parte de miembros del Ateneo de Zaragoza en mayo de 1906. Historia de Aragón», <http://www.aragonesasi.com/historia/viajeateneistas.php>

CATÁLOGO

VISTAS DE HÍJAR

- “Verano de 1896”
- “Agosto 12 de 1892: Desde la torre del Rivero”
- “Híjar desde el Cabezo de Berberi: Agosto de 1892”
- “6 Agosto de 1892”

PLAZA MAYOR

- “Por J. Monzón”
- “Neg. de J. Monzón”
- “Neg. de J. Monzón”

BAJADA DE LAS IMÁGENES

- “Procesión a bajar las Imágenes en el Calvario. Viernes Santo de 1901”
- “En el calvario: Bajada las Imágenes. Marzo 1901”
- “Bajando las Imágenes: En el Calvario: Marzo 1901”
- “Procesión de Viernes Santo: 1901. Publicada en *Blanco y Negro*”

PROCESIÓN DEL PREGÓN

- “Procesión del Pregón en S. Antón. Viernes Santo de 1901”
- “Procesión del Pregón en S. Antón. Viernes Santo de 1901”
- “Procesión del Pregón en la Plaza de S. Antón. Viernes Santo de 1901”
- “Procesión del Pregón en S. Antón. Viernes Santo de 1901”
- “Procesión del Pregón en S. Antón. Viernes Santo de 1901”

SUBIDA DE LAS IMÁGENES

- “Los soldados romanos subiendo al Calvario. Publicada en *Blanco y Negro*”
- “Semana Santa de 1901: Híjar: Desfile de Tambores al terminar la procesión de *subir* las Imágenes el Sábado-Santo”
- “Los *peaneros* y servidumbre de la V.O.T. *echando* el aguardiente después de dejar en la Iglesia del Calvario las Imágenes. Sábado-Santo de 1901”

ROGATIVA A SANTA QUITERIA

- “Rogativa regresando de Sta Quiteria: El Pilón. Pascua de 1901”
- “En el Pilón: Pascua de 1901. Llegada de la Rogativa a la Torre de las Valles”
- “En el Pilón: Pascua de 1901”
- “En el Pilón: 1901”
- “Las Canals vendiendo comestibles en el Pilón: Pascua de 1901”

EQUILIBRISTAS

- “Rediez... chico... Cuántas *conceñcias* habrá movido esa mujer. Histórico”
- “En Híjar: Sepbre 1902”
- “En Híjar: Feria de Sepbre de 1902”

TOROS

- “Fiestas y ferias de Híjar: Sepbre 1902”
- “Fiestas y ferias de Híjar: Sepbre 1902”
- “Fiestas y ferias de Híjar: Sepbre 1902”
- “Fiestas y ferias de Híjar: Sepbre 1902”
- “Fiestas y ferias de Híjar 1902”

MISCELÁNEA

- “Sepbre 25 de 1902”
- “Por J. Monzón”
- Feria
- “Regador de aguas y [...] acequias cerrando los riegos”
- “27 de Febrero de 1901”
- Esquileo
- “El esquileo en Híjar: Mayo de 1901”
- “Híjar: La rifa de S. Antón. De J. Monzón”
- “Rezando el Calvario: 1ª Estación. Publicada en *ABC*”
- “El Viacrucis en procesión, el domingo de Pasión: 1901. Publicada en *Blanco y Negro*”
- “Domingo de Ramos”
- “Semana Santa en Híjar: Por J. Monzón”
- “Procesión del Pregón Híjar. Por J. Monzón”
- “Rogativa de Sta. Quiteria. Por J. Monzón”
- “En Híjar Sepbre 1891”
- “La Virgen de Arcos: Sepbre 25 de 1902”
- “Neg. de J. Monzón”
- “La procesión cívico-religiosa. Sepbre 26/902”
- Procesión del pan bendito
- Procesión
- José Antonio Dosset